

# Amerikaans advies voor Pasveerkorps

Anderhalve week geleden trommelde Mark Reilly voor Angela Merkel, op Amerikaans staatsbezoek. Maandagavond was hij in Leeuwarden als adviseur voor het Pasveerkorps.

ASING WALTHAUS

**M**ark Reilly is sectieleider snaredrum van 'the old guard', zoals het ceremoniële muziekkorps van het Witte Huis genoemd wordt. Voluit heet het US Army Old Guard Fife and Drum Corps, maar dat is zo'n mond vol. Hij schudde Obama nooit de hand, maar hij staat geregeld anderhalve meter van hem af, vertelde hij. Het korps treedt op in achttiende-eeuwse rode jassen en met witte pruiken bij staatsontvangsten, herdenkingen en ceremonies.

Daarnaast is hij muziekinstruc-teur en hij was betrokken bij het Top Secret drumcorps uit Zwitserland, befaamd door de indrukwekkende optredens. Die Mark Reilly was maandagavond op bezoek bij het Pasveerkorps in Leeuwarden, dat volop in de voorbereiding zit van het Wereldmuziekconcours (WMC), in het weekeinde van 27 juli.

Als de diplomatieke Amerikaan

die hij is, verpakte hij zijn kritiek vriendelijk. „Wie van jullie voelde zich nu en dan verward?“, vroeg hij na afloop, toen de korpsleden zweetend en afwachting om hem heen stonden. Een aantal stak hun hand op. „Die verwarring kon je zien“, zei Reilly. „Het was duidelijk waar iedereen zich op zijn gemak voelde en waar niet.“

Hij is al eens eerder op bezoek geweest, in februari, maar toen was het WMC nog ver weg. Het korps heeft een waagstuk voorbereid. In plaats

van een showprogramma met min of meer bekende muzieknnummers, voert het bewerkte fragmenten uit van 'Schilderijen op een tentoonstelling', van de Russische componist Modest Moessorgski. Het is al op vele manieren bewerkt - twee jaar geleden werd het op het orgel in de Grote Kerk in Leeuwarden gespeeld - maar in de korpswereld is het vrij onbekende muziek.

Eerst voerde het Pasveerkorps het in gebouw Opus uit (daar was het vooral heel luid), daarna, met de bijbehorende bewegingen, op het veld erachter. Een leek kon zien wat Mark Reilly ook vaststelde: het is nog niet af. Maar hij gaf er een positieve draai aan. Jullie barsten van de energie, zei hij. „Er is zoveel energie dat het bijna belachelijk is.“ Zijn eigen korps was onder de indruk toen hij een dvd van het Pasveerkorps had laten zien. Ze waren jaloers dat ze geen pruiken ophoeven. „Er moet nog aan gewerkt worden, maar *you guys get it. You guys really get it.*“



*‘Wie van jullie voelde zich nu en dan verward?’*



**Mark Reilly bij het Pasveerkorps. „Het was duidelijk waar iedereen zich op zijn gemak voelde en waar niet.“**

FOTO HOGE NOORDEN/JAAP SCHAAF